

# ...ציפינו לשינוי בדירה ולא תאמיני...

ממש עברנו דירה בלי לעבור דירה, איזה שינוי באווירה! יצאה לנו ממש מחלקה ראשונה. שוקי ואני קנינו מתוך המגוון הגדול במרכז המכירות של קלת אפיקים ציפוי עץ מסוג אטימויה וציפינו את הסלון במו ידינו. טאץ' ווד, הפכנו חדרון לארמון. בקרנב אצלך, ציפי.



צפון-המערב • עיצוב: ברק

## קלת אפיקים. השינוי המצופה

מפעל ומשרד ראשי: קבוץ אפיקים 15148, טל' 067/54411 • תל-אביב, מרכז מכירות ראשי, קלת אפיקים, קרית המלאכה, שיל המפעל 5, טל' 03/837280, 824178 • ירושלים, מרכז מכירות; קאופמן, אוור תעשיה עטרות, טל' 4-02/853193, 02/853193 • עכו, מרכז מכירות; ארז חצמן, אוור תעשיה דרום עכו, טל' 912185, 04/910684 • חיפה ת. אינר, רחי שיבת ציון 16, טל' 661098, 04/674531 • עפולה, עזי העמק, רחי קהילת ציון 50, טל' 065/91194 • קריית-שמונה, שטרן, אוור תעשיה, טל' 069/40526 • חדרה, עז וצנח, רחי הרברט סמואל 95, טל' 063/23273 • נתניה, ת. וויצמן, רחי גבע 4, טל' 44859, 053/30894 • תרצה, וויי, רחי הס 9, טל' 052/540892 • קרית גת, כעני, רחי חמסר 1/2, טל' 051/883122 • באר שבע, הילמן, רחי טרומפלדור 31, טל' 057/79842 • סופר עץ, רחי חגרים 4, אוור תעשיה, טל' 057/38171.

לעליה מודרנית 27/12/21



מזכר ידענות אחרונות



כולל:

זמנים  
במטבח



אופנה: שניים לטנגו – עמ' 20-21

הקזא מן الأصل

### ללא זורקת אוכל מהצלחת

אלבומה החדש של סינדי לאופר, "סינדי", שולש שנים לאחר ראשית עלייתה המסחרית, סינדי לאופר היא כיום מיקה הערצה למיליוני בנות פופ-שופר. אך גם מקור השראה לאימה הוותיקה, כולל האמא הפרטית שלה, טרין דומיניק, שניאמה להשתתף בסרטי הוידאו של בתה.

באוסקוב האחרון החלה בסיבובי הופעות ברחבי ארה"ב, שימשו עד האביב. בין המעריצים ניתן לראות תופעות כגון שלוש דורות: אם, בת ובכורה, שכולן לבושות, מאופרות ומסדקות באותה צורה. המודל הוא, כמובן, סינדי לאופר. אולם רואים, אני לא מקלקלת לכם את הילדים אפילו הסבית חות מסודרת את שיער כמובן, אמרה באחרונה בהצבעה על שיערה השופע, שיש בו יותר מבמה צבעים לא אמיתיים, כי כניגוד לשם תעליטה החדש.

לאופר גם הוראה להשיא עצמה לזרם מוראנים. אם אתם מתלבטים על כך שאינכם יודעים מה קורה לילד, רבים בזמן האחרון, כדאי לכם ששטות להעביר איתם לזמן עניין, אני, למי של, מאז שהיא משתתפת בסרטי הוידאו היא שלי, נהייתה ממש חברה שלי.

יש לה גם מסר חיובי. אף פעם אני לא זורקת אוכל מהצלחת. לא יכיר לה לשבח את התקופות שהייתי בהן. תמיד צריך לזכור, שיש עוד רע, כיס בעולם. כשאני הולכת לקניות, שזה התחביב שלי, אני עדיין לא גרי לה לך, שאני בעלת-אמצעים וכעבר היתה זכנית במסר נירודק. כשאני מוציאה את הקרדיט-קארד, אני חוששת שמי שאלו אותי מבין לקחת את הכרטיס של סינדי לאופר, נו, שכן כמי קרה לי כמה פעמים.



סינדי לאופר: תמיד צריך לזכור שיש עוד רעבים בעולם

### הצעה קנדית מפתה

הרעיון התכונתי, סינדי הוגר דורו פ"ר במסגרת שערך לכבוד חברת ישראלים במלון ימית בת"א, לאחר שהקליט "שנות לידות", נמכר תוך חודשים ב-40 אלף עותקים. בגיל 16, כשלימדתי בביכורתיכונות, נסעתי ללונדון לחופשת-קיץ. מה שהרשים אותי במיוחד היה שהדור שלי נוסע בינאר.

כשהבחין בתגובות שלי, אמר לי: "כשתיהי גדולה, תלמד להיות דגית". סט, אני אקח אותך לעבוד איתי וגם לך יהיה אוטו בוד.

חורתי ארצה לשיבה התגייסתי לצבא ולפני שהיחיד נרשמי ללמוד רשומות-שיניים. לפעמים הייתי שר בשמחת מישפחות, סתם בש ביל הבין. יום אחד, בחתונה, ניגש יהודי ושאל אותי באדיבות: "כאילו בית-כנסת אתה חוזר אני בכלל לא חזר". עניתי: "אני הולך להיות דופא שניים". "עם קול כזה, אתה מת? חצוץ יותר טובה. אני נשאר של כישכנסת מוראנים, קנדה, בוא תע' בוך כחן בוגים".

ההצעה נשמעה מפתה. אחרי שהאיש שיל כרטיס נסעתי ונכחתי לרעע שהיא בך. מה שאני באמת רוצה, זה לשיר. כשהתורה ארצה התי הקאמרי באביב הבא.



דודו פישור: עם קול כזה לרפא שיניים

### צינוקה שמשי שדים ורוחות

צינוקה שמשי ואימה: את עצמא אני מציגה כגבר, מפני שכל החיים אומרים לי שאני גבר לעניין



אחרי כעשרים תערוכות-יחיד, החליטה האמנית צינוקה שמשי לעלות שובן ולהעריש את התערוכה החדשה שלה בירושלים שירד החיפה שלה בירושלים שירד פיס אותה. תמיד אני מוכנה על בני את הכל של כולם. עכשיו החלטתי לעשות את העבודה המלאכה בראי החדשה, גישה חדשה, אפרה ציונה כמתיחה תערוכה מפליה בוג' ריה, ג'ולי מ. בת-אביב, הנשואה את השם מנחם שרים. בין מקורות ההשראה לשרוש סלים אטרוסקיים ורומיות-קברנה אפריקניות. אלוות נגשה הקין כאשר נשלחה ללמד את בני במונטרנאנה את מלאכת העיירה השחיינים.

כשאני רואה את כל מה שאני שים אחרי עשור ככה, כמו מפלי שרים ורומיות קברנה, אני ממלאת קינאה. הרי היתר רוצה לעשות אותו דבר. התענו הולטני לעשות חשבון עם התחושות האלה שרופות אותי, ולעשות אותו דבר, לזה ציירתי וליעלתי.

שרים אחרי, עוד מילדות, כשהייתי ילדה, אבי קרא כל יום בשולחן-ערוך. כשהסתכלתי פנימה, ראיתי הרבה סיפורים מיניים. מאן היגעתי גם לאחר מספרי האגדה שבו סיפורים על שרי המטה ושירי בית-השימוש וכיכר שרים, שמתי כים בין השמש לבין הצל, ורובם מור הים עם חוויות מיניות.

את עצמי אני מציגה דווקא כג' כר עם איברימין ענק מורכב, מפני שכל החיים נותנים לי מחמאות שאני גבר לעניין.

במחשבה שלאחר מעשה, כשה פסלים היו מוכנים, קראתי את עצמי לסדר: מה התעסקות האנטיסטיבית הואת בשרים? אפילו הולטני לתרם את נומי למרע בין השאר מתוך תי קווח שהיה שם גיקופילים. את חתי את הואת קילקל לי יכין ויכין וירש העלל, כשאמר לי אני מקווח שאם יהיו שם גיקופילים, אז הם יהיו אוה' בי גברים...

### מיכתב אישי ממלכת אנגליה

סר ויגמוןד שטרנברג עם ויליאם סקוויר: לצרף מוסלמים למעצמה הבינלאומית של יהודים ונוצרים



סר ויגמוןד שטרנברג הוא אחד היהודים המעטים שוכו בתואר. אאירי האמפיר. זה היה בתחילת השנה, כאשר העניין לו האמפירי את תואר האבירות, בחקירה על פעילותו להי' דוק החיים בין נוצרים ליהודים. אין זה התואר היחיד שבו נושא סר שטרנברג. הוא נולד בהונגריה והגיע לאנג' ליה ערב מלחמת-העולם השנייה, כרע' ללמוד. כבעלותו כיום חרות לתע' שית-מחב' וברכות ביטוח.

לפני עשר שנים קיבל מיכתב מהמלכה אליזבת, מטרותי המועצה הבינלאומית של יהודים ויהודים. הוא אחד מבכירי פעילי וכו הוד' עה שהמלכה החליטה להעניק לו את התואר "ס' עבר שירותיו כחל' מי התעשייה והמוליטיקה" וחבר פעל במפלגה הלייבור.

חיוי הפרטיים של שטרנברג הם סמל לפעל. הילד, אשתו השנייה ואם שניים מילדיה, היתה נוצריה שהגיעה לישראל מתוך משיבה אל אחד.

### ענקיה בן סירא לחנים למתכונים מתובלים

ענקיה בן סירא: "אני חוק באוכל. תמיד אוהב שמשו מתבשל, הכיין יענקיה" כסירה שבסעודי שעה, תוך כדי נה כלנצ'ס במסעדת מלנצ'ס בצעון תל-אביב. לאחר ששעה שם, הולטני שהוא רוצה עור ושאף הוע' יעשה עצמא. תשם ענינו, קעץ למיטבה ווד שולט עניין בין גרע, בין מרכיבי של חולניצ'ס אלה בן-סירא ויה אנ' עניה פולגותי וגבינה צונתה. השאר היה חסוי. גם המילים שמלי מל כל חומן תוך כדי הכנתו.

עבר גסטרונומי יש כבר בנודד שלי, סינדי בן-סירא. לפני 15 ש' יחנן ודאי עם אשתו השנייה יעל, שכתבה מתכונים וביכש שא' שיר אותם ללחנים שחוא כתב. אני כמובן הוספתי למיטשמים שלה את התבלינים שלי. מכל זה ביתר נולד תקליט. מה התבשל מהו אינני יודע. אבל התקליט נמכר. זה מה שנקרא העיקר שמשו מתבשל.

בין אוכל לאוכל מתכונן בן-סירא לשני תפקידים: האחד קולנועי - ראשית-משלה באגרת. לחתול מבג' פים' של חברת קנז וושני - בעל נקב פרטי בקומריה שכתב חיים בנ' אי. "כתור בנקאי אני צריך למכור שם כל דבר שבועות - מניות, נשק, דולרים, אפילו דראכמות. וחי מין סאטריה קסאנאלית", סינר בן סירא, כשהוא גם מגלה מה מילמל כל זמן הכנת הבליצ'ס. קצת עשר' תי חוזר על התפקיד של בעל הבנק. חוזר שוב ושוב על: 30 דראכמקט שוים 40 איכנע... אולי זה תיאם גם לתפקיד שלי כראש ממשלה



ענקיה בן סירא: "אני חוק באוכל. תמיד אוהב שמשו מתבשל"

### זהירות צבע טרי

קמיל נייקרק וקלרה רון בתתונתם: החלק האחרון של השיגולה נדבק ללוח המודעות ושאר שם



### גילי בן עמי העכברון של סינדרלה

גילי בן עמי: "אני חוק באוכל. תמיד אוהב שמשו מתבשל, הכיין יענקיה" כסירה שבסעודי שעה, תוך כדי נה כלנצ'ס במסעדת מלנצ'ס בצעון תל-אביב. לאחר ששעה שם, הולטני שהוא רוצה עור ושאף הוע' יעשה עצמא. תשם ענינו, קעץ למיטבה ווד שולט עניין בין גרע, בין מרכיבי של חולניצ'ס אלה בן-סירא ויה אנ' עניה פולגותי וגבינה צונתה. השאר היה חסוי. גם המילים שמלי מל כל חומן תוך כדי הכנתו.

עבר גסטרונומי יש כבר בנודד שלי, סינדי בן-סירא. לפני 15 ש' יחנן ודאי עם אשתו השנייה יעל, שכתבה מתכונים וביכש שא' שיר אותם ללחנים שחוא כתב. אני כמובן הוספתי למיטשמים שלה את התבלינים שלי. מכל זה ביתר נולד תקליט. מה התבשל מהו אינני יודע. אבל התקליט נמכר. זה מה שנקרא העיקר שמשו מתבשל.

בין אוכל לאוכל מתכונן בן-סירא לשני תפקידים: האחד קולנועי - ראשית-משלה באגרת. לחתול מבג' פים' של חברת קנז וושני - בעל נקב פרטי בקומריה שכתב חיים בנ' אי. "כתור בנקאי אני צריך למכור שם כל דבר שבועות - מניות, נשק, דולרים, אפילו דראכמות. וחי מין סאטריה קסאנאלית", סינר בן סירא, כשהוא גם מגלה מה מילמל כל זמן הכנת הבליצ'ס. קצת עשר' תי חוזר על התפקיד של בעל הבנק. חוזר שוב ושוב על: 30 דראכמקט שוים 40 איכנע... אולי זה תיאם גם לתפקיד שלי כראש ממשלה



גילי בן עמי: "אני חוק באוכל. תמיד אוהב שמשו מתבשל"

בניהודה 69 ת"א  
טל' 231626 / 240869

חוג גילאי +50  
ההרשמה נמשכת  
לסוף שבוע  
1-3.1.87

חוג פו"פ  
סדנאות תחקיר \* משחקי בנר \*  
הכונות \* נשף חנוכה \*  
מחשבים \* מסיבות \*  
מסיבות \* מסיבות \*  
מסיבות \* מסיבות \*  
מסיבות \* מסיבות \*

חוג גילאי +50  
ההרשמה נמשכת  
לסוף שבוע  
1-3.1.87

חוג פו"פ  
סדנאות תחקיר \* משחקי בנר \*  
הכונות \* נשף חנוכה \*  
מחשבים \* מסיבות \*  
מסיבות \* מסיבות \*  
מסיבות \* מסיבות \*

חוג גילאי +50  
ההרשמה נמשכת  
לסוף שבוע  
1-3.1.87

חוג פו"פ  
סדנאות תחקיר \* משחקי בנר \*  
הכונות \* נשף חנוכה \*  
מחשבים \* מסיבות \*  
מסיבות \* מסיבות \*  
מסיבות \* מסיבות \*



مَكْنَزُ مِنَ الْأَصْلِ



**מבצעים מדליקים**

**לחג החנוכה**

בואו תבדוק קידו  
הטורסית ביותר כי את מה שהמקסימום של מיליון  
**KAMIN**

**אשראי**

**בזולה עוד 140%**

## 2.287

המחירים במועד הקטן

מחירים	
כבוד	1.38
מחיר	1.99
מחיר	1.52
מחיר	2.75
מחיר	2.04
מחיר	1.80
מחיר	2.99
מחיר	1.35
מחיר	1.74

## 2.287

המחירים במועד הקטן

מחירים	
כבוד	1.38
מחיר	1.99
מחיר	1.52
מחיר	2.75
מחיר	2.04
מחיר	1.80
מחיר	2.99
מחיר	1.35
מחיר	1.74

## 2.287

המחירים במועד הקטן

מחירים	
כבוד	1.38
מחיר	1.99
מחיר	1.52
מחיר	2.75
מחיר	2.04
מחיר	1.80
מחיר	2.99
מחיר	1.35
מחיר	1.74

[illegible][illegible]

מזנון  
10/10/97

1.99	חלב סויה
6.99	חלב סויה
4.28	חלב סויה
4.12	חלב סויה
2.99	חלב סויה
1.39	חלב סויה
1.39	חלב סויה
1.39	חלב סויה
0.79	חלב סויה

סה"כ 13.99

מזנון

העדה נדא"ן  
במשביר לצרכן  
מדינת ישראל  
משרד המבחן והמבחן  
KRUUPS PHILIPS  
מדינת ישראל  
55.50  
מדינת ישראל

[illegible][illegible]

החל 30%  
29.60  
19.30  
40

259

120

470

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
 LIBRARY  
 540 EAST 58TH STREET  
 CHICAGO, ILL. 60637

RECEIVED  
 MAY 19 1964

FROM THE  
 LIBRARY OF THE  
 UNIVERSITY OF CHICAGO

לחיות תמיד ה"שופרסל" לחיות  
אשונות הדיעה אל דלפס מאסל  
זחיל אל מכבר ביקר באגליה ופנש  
ממלה מירסום עיזל של אחת הדי  
זוח הגרולת בעמלה הדיסית. לדי  
זח אל השיער הלכו שיש לדי" הצי  
שיל להל על גלורית המאגריה  
זח מעבורה עז רשות השיוק"  
סונגו רלורע חזי וזא" צמטום לדי  
שקנין. האגניסמית הרכבו ביקר  
שירסום עכור רשת שיעור מחות  
זחוקה. המורעות מיעית עיזר כלל  
לולל בדמה האמורנו לעמוד בלל

ות דריך לשנות. העבודה נעשית בדרך  
חדשה לחץ של זמן. אין מוביל לעשרות  
ידיעות מרובים. יוסיפיקה צילום  
הפקה מסובכת כל תראו במדורות  
שמות.

באצות-הברית, האמא של תרש-  
ות ויטרוסמיה, תומכים באסכולה  
אין מקום לטריקים צילומיים במדורות  
ת של רשת שיווק המהירה היא במדורות  
ול אגל רוש של שפע מודעות ור  
ים. הכדור של כמות מודעות  
צילומיים המהירה, תוכלו אותך  
ל התות, שבה יש, כביכול, הכל -  
חול. שם כבר יעבור עליך האמצעים  
רשים.

מהה תאומים, מגביל "גיתם" מער-  
ות הרמה, פסיכולוגיה חשיתית. בעק-  
ועה. ורשות השיווק חזים מן המדורות

מחשבות, שפועלות בצורה  
עצמאית, כוללות את מלוא השני  
הנכונה. המטרה היא לנצל את שדות  
המקנה בחנות, כך שיתנה ויחשב  
הדורה ומקלות, לשם כך משתמ  
במשפט אמצעי, כולל חלק מצד  
ההפוך, הדגות, העצמות  
הדורה על חוש הייח. בסוף אתה חוד  
הדורה עצום הכוללת.

מחשבים שערכו אנשי ר.ר פוינט  
מחשבים 1982' גילו, 75-70'  
מן הזמנית בסופרמרקט, 70'  
מחשבים, רק מיעוט מתכנן נ  
התורמים לקצות לפי סדר חשי

העלל המחקרים:  
ונכדתי במצור כשייתי בתנות  
לפתע נראה לי המצור נחשק  
יר  
דחתה הצעה מפתה בתנות  
בעיתי את המצור הזה, במקום  
ד אחי, או סיבות אחרות, כגון רצון  
של תגליות – בעל יד, לקנות  
המצור, ארית מצור חדש, בלתי  
או שמחקים קונים אחרים הקדו  
הא המצור.  
נשי נגמ. חברת שלטים וחיתקת,  
לפני כשנתיים להתחמקת  
טות בתוך סופרמרקטים, על עני  
העלל המחקרים:

מדינים או ליד הקוטרות, מוענים,  
המוביל לקנייה וזה שזה האיר  
מבאן חשיבותו של המירסם וזר  
כסטרמרקט.

בגל בגלל אוני המרכיול, חשוב  
זא ורוזא מיקס המרזר, חשוב  
תחולת. בשפה המקצועית מרזר  
יצר מלחמת המדינים. כל פסק  
פסק מעוניין למקם את מחזורו  
מזא אסטרטגיה מעולה. לזאול  
כל המדינים המבאנים מיון  
לול חליטות של הלוקט. כל חק  
המבאנים במחשור מסלול תחליט,  
אנשמוט שזהה נאנסים א

ימי תורים קשות, המסלבות  
 יא ראשי ה"גורלות" - מר  
 הנה מוצגת הסדרה בשני הצד  
 יתורים המוכים מתחם של  
 רבעת המרים המוכים לכניסה  
 אתה חולק עליהם במבוי  
 בה בכנסת התנועה. מחר מר  
 גם כל המרים המצויים מש  
 פנית חזונה והמכרים המר  
 של הצינור גדול, חוק ומכוש יר  
 לו סיכוי טוב יותר לזכות במ  
 לתגבר על כניית המים

שבתות שימות ליהודים אחרים  
 המקובלת היא יוספת  
 שמסורת העניין אחר  
 סגנונים נכונים ונכונים  
 חזון חילול המנונים ו  
 לא אתה וקול העמים כ  
 ביום פדונו ויהיה  
 (22 בעמ' 22)

31-12-1986

**של מי  
המודעה  
הזאת?**

[illegible]

וידיעת משרות מותרות, יכולת  
 לתקן מבצעים על פייה. ברשת  
 "קראפ", לדוגמה, תוכנן  
 כחול-לבן - כתובית מגדה - למב  
 רוא 1987. או דורע לאנשי הרשת  
 שמפוסלת מחבניהם. א. שברעיים.  
 אפריקאי. אומנם הידע דלף בחודש  
 לפני המצא, אבל לא היה צורך  
 במבצע יוצא מן הכלל, מה גם שנוחה  
 המגיל של מלת הקסם. אמריקאי.  
 הצרכן הישראלי, קול וחיבה. ביק  
 אף. תהליש לנריב. כחול-לבן דור  
 עול. קל. אילרונג. ידעק המינוג דור  
 סבר, לתחזית בקסם האמריקני. היום  
 אומרים שחלילה.  
 אך נכך לא המתיים ההיפוך. לרשת

סירובים של "יכו", מטהר אוויר של "מנו", שחתיש שגיניים של "קולגייט", סמנטיקים של "אבדו", שקי קיר 400 גרם של "אוסט", הרישומה ממרעבנים מ"מ פקס.

יש גם לנסות לזרוזי", שמפטיסם עליהם נספר או השמן ימכור לך במ' חדר הסכר או קרן - העיקר שהגיע כל מהות שיש לך, שותפים והגדול שאפשר להצניק יקודת החיבתה ויתר עוב. בשבילי או תמכסס לנסוע לקולטת עם בתישואן, מכיון שאפשר לה' ציע פרטי רעותה, מחששים אלטרנטי'

**ה**לשיב רק כשימוך שתי החנויות התיקן שלה בשבועה. ורפוף במדעות היסודים המתפסות בעיתונות, יוצר את האשליה שמדובר במדורות מעשעמט מאור. שרות מצויים ומתויים כלאות כן בתי שבתיות למוי. איני מלמד מן בית מחקר. שחוקים" סבור כי בניגוד לאיכות הדיבר: והשמות בארץ לן טמעות אישיות אישיות אידיאלית לעצ" מן. אם תחנך את החלק העליון של קבוצת מדעית, את תצליח להות איזו רשת עומת מאחורי כל את מתי.

כשאתה נכנס לסופרמרקט, אתה נכנס לכעין-היפנוזה ומתעורר רק ליד הקופה • רשתות השיווק הגדולות יודעות לנצל את הפסיכולוגיה המיוחדת של קנייה במרכולים • שום דבר לא מקרי: האופן שבו מסדרים את המוצרים על המדפים, האופן שבו מפרסמים את המודעות הגרושות בעיתונים • אתה נכנס לקנות את מצרך השבוע, החודש או היום – ויוצא עם סל מלא • גם אם נראה שהמרכול מוכר לנו משהו במחירי הפסד – הרווח הוא כולו שלו • כך מתכננים מבצעי מכירות

בות אחרות, טוען משה תאומים  
מגינת, סוכנות הפירסום של  
ה"היסטוריה".

לדעת לידידים כמעט קבועים  
ב"היסטוריה" הם שכן, מרכז וידידים.  
גם, "היסטוריה" עולים וידידים. כשהם  
שעברו לידידי ה"היסטוריה" השנה ודקו אותו  
המשקאות חקלים. בעבר מצאת מ"ב.  
מסטיק כמעט כל מדענים, לחמו על  
כל אגודה של הפרש במחיר. היום מר  
של גולד נקיוו על והדפסים, אך מר  
על שלא מודעת.

ותה היה מפתח ל"קראופ" אישיות של השלישינוני ה"בונגוים", ל"שורפוס" היה בונה אישיות מומחשת במחשבה על תאסיה התורנית, המשלבת סירייה ומשפחה גור גור ממיר מייסוסם, יומיו, ממיר, כחן משוכנע, שהגורן הולך לאיבוד כחן המורעות והסרת האישיות, הנהיג רים" מכל תאסיה מרכיב בלילול, אבל שורפוס, איש הקראופ, ממתיק, כסדרות מורעות הקראופיות וסורן, שבם של גמיעים שילת הכתיבה. איך גמיעים המורעות למורעות

לפעמים מחזות המדעית האלו גם ירדו להופעם מאוחרות: בשקטם נאלצו פעם לקלוט במכונית מיוחדת את ריבית מייבואות מרומניה ודחפו אותה במבזבז ימים. כרייני "מסרנו" מפורסמת, וזכר שפעם נתקעו על סמוק גדול של 4,000 קרטונים בסיגטותיו. ההדרכה שלנו היתה, שזה יהיה לדעת. המעט של הקול ששמענו, הודרנו לחיץ מחיר ובמסמך מוגהלג'.

את מדיניות ירישת קרייני בעינינו כן האמינם ברשת המהירה. אף יגלו במדוע מוצר מסוים במחירי דול יותר מאשר אצלם, לזרוע על הספק המדי המהיר. אף אמינ מציגות, הדי חריגים יזכירי אף פעם לחזק מדיניות קרייני "מהמפורסם" לרובם במזל

לגדול לא תוארית מלכת בשר (עיר)  
מית אריות כשחתיילה בקריה (פירוש)  
נות, דריז או סורסי פירשמה) ונגמרת  
לית הקוהא. אסתר לתתלע, כמברז,  
מזהימה המסכית סורל כספיה חרשים  
לרז, וכן כשיפיו כספיה קיימים.  
הפירוש המוצג בידור, לא יכלול  
זיל סקף גרוע בשירות, מהיז, יכזול  
וזהיר", סוען שלום מדרואות מבול  
הפירוש כרשת ה"קריאה", בעקרת  
הפירוש כמסר אולי, את הלעק לז  
נות, אך את קריאתו על "החור  
אליה". כשחתיילה מלחמת הסופרם  
רעס כשחור המאכזב, וה"שופר"ל  
קחת כספיה חרשים, לבלח וה"שופר"ל

**ילדים! בואו להתרגש,**

**מבצע הנחות מדהים**  
(עד לגור המלא)

אופוזלים **13** ש"ח  
מנסיונים (בז') **10** ש"ח  
ממסכים (ממוצא) **13** ש"ח - **15** ש"ח  
חולצות (בז') **10** ש"ח  
חולצות (ממוצא) **13** ש"ח - **15** ש"ח

**4 חציות-מערב**  
חצי רחל ריבלין  
(ליד התחנה המרכזית)  
חולצת בנימין 78 (פית לויסקי)  
ותיה סמילנסקי 8  
ראשי צ'אזר התעשייה החדש

**הנחה**  
לילדים

[illegible]

**בכיף בעין גב - כל השנה**

**במסעדת הדגים של עין גב**

**הדגים שלנו - בטעם שלן**

**\* מתחילים מנחלים מקדש וקבוצות מאזורי הגליל \*  
שילוב של אחרת ושישי בבשר \* מתחיל 18:00**

**אצלינו בעין גב הדגים מדברים  
יש להם מה להגיד!**

**פריטים והזמנות  
067/58035-6**

יום רביעי, כ"ט בכסלו תשמ"ז - 31:12:1986







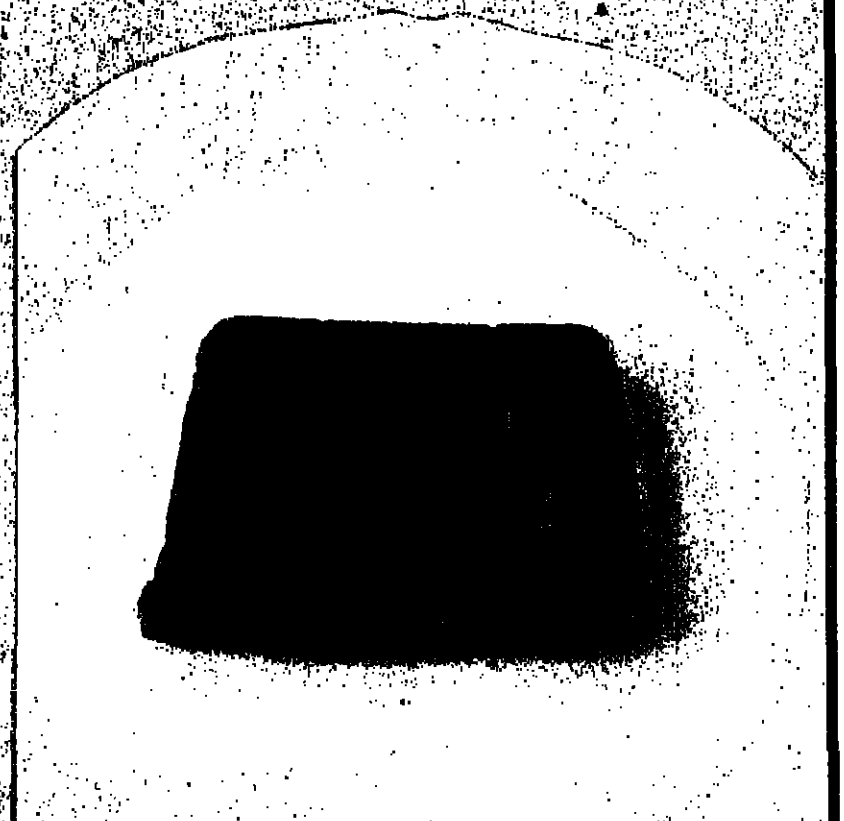


# בן הגע

מדינת איסטנט יכול לשמש כמלית או כציפוי לכל מיני קינוחים ושוגות. אם משתמשים בפודינג איסטנט דל קלוריות, אפשר ליהנות וגם להקטין את מידת הקלוריות.



מוסף. זמנים מודרניים



## מרק כרובית משיב

המצרכים: כרובית קטנה, מפורקת לפרחים; 25 גרם חמאה או מרגרינה; ¼ כפית מלפל; בצל גדול, קצוץ דק; 3 כוסות מים רותחים; כף שטוחה אבקת מרק בטעם עוף; כוס חלב; 2 כפיות מיץ לימון; ½ כפית אגוז מוסקט מגורד; מלח; 2 כמות סולת.  
שמים את הכרובית, החמאה והמלפל בקערה גדולה. מכסים ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 10 (13 ¼) דקות. בוחשים פעם אחת.  
ממסים את אבקת המרק במים הרותחים, ומוסיפים לקערה. מכסים ברייעת פלסטיק דביק, ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 10 (13 ¼) דקות. בוחשים פעם אחת. מוסיפים מלח ולימון, אגוז מוסקט, מלח וסולת. מכסים שוב ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 5 (7) דקות. משהים בכלי המבוסה 5 דקות נוספות. (6 מנות)

## קדרת תפודים וגבינה

המצרכים: 50 גרם חמאה או מרגרינה; בצל קצוץ; 350 גרם תפודי-אדמה, קלופים ופרוסים דק; עגבניה גדולה, קלופה וקצוצה; 150 גרם גבינה צהובה בטעם מעושן, חתוכה לקוביות קטנות; מלח ומלפל.  
שמים את המרגרינה והבצל בכלי בישול גדול. מכסים ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 5 (7) דקות. בוחשים פעם אחת.  
מערבבים את תפודי-האדמה עם העגבניה, הגבינה ומלח ומלפל לפי הטעם.  
מוסיפים לכלי הבישול, ומערבבים היטב.  
מכסים את הכלי ברייעת פלסטיק דביק, ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 12-14 (16 ½) דקות. מסובבים את הכלי פעמיים במהלך הבישול.  
אם רוצים, אפשר להוסיף את התפודים וחתך אסכלה מזוממת. מגישים מיד. (2 מנות)

## ריזוטו נקניק מתובל

המצרכים: בצל קצוץ; ½ מלפל ירוק, חתוך לרצועות דקות; 2 כמות שמן; כוס אורז; 2 כוסות מרק צה ורותה; 200 גרם סלמ, פרוס וחתוך לריבועים; 100 גרם אפונה קפואה, מופשרת; 2 עגבניות, קלופות וקצוצות; מלח ומלפל.  
שמים בצל, מלפל ירוק ושמן בקערה. מכסים ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 3 (4) דקות. בוחשים פעם אחת. מוסיפים את האורז, ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 2 (4) דקות. מוסיפים את המרק, מערבבים היטב ומכסים. מבשלים בעוצמה מלאה במשך 10 (13 ¼) דקות.  
מוסיפים סלמי, אפונה, עגבניות ומלח ומלפל לפי הטעם. מערבבים היטב ומכסים. מבשלים בעוצמה מלאה במשך 5 (6 ¼) דקות נוספות. משהים בכלי המבוסה 5 דקות. מגישים חם. (4 מנות)

מוסף. זמנים מודרניים



## זאב קרן מגיש

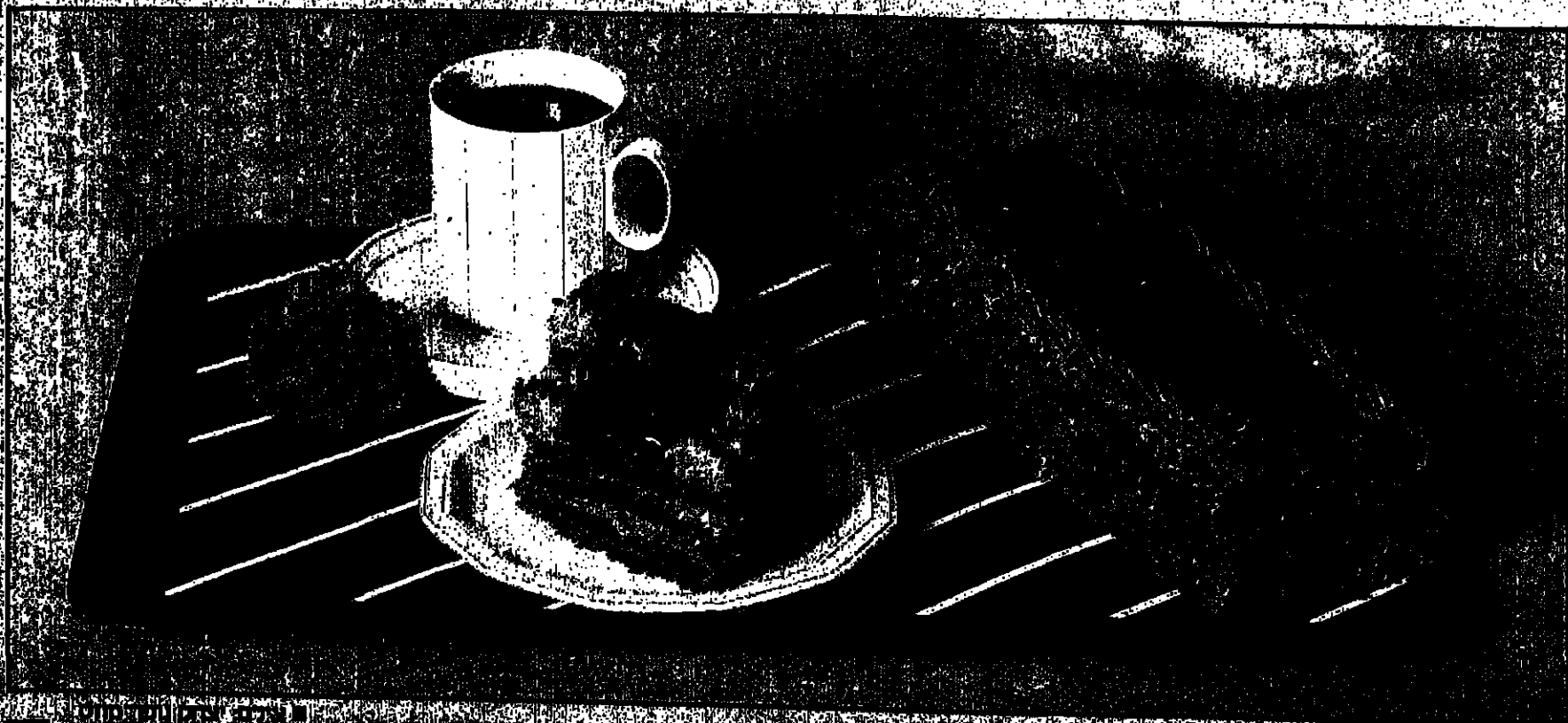
# עוגת שכבות

## עוגה

המצרכים: 6 ביצים; כוס סוכר; כוס קמח; כף אבקת קקאו; כפית אבקת אפיה.  
מקציפים את הביצים עם הסוכר לתערובת קלה וקציפתית. מנפים יחד קמח, קקאו ואבקת אפיה, וזורים על תערובת הביצים. מערבבים בתנועות קיפול.  
מרפדים תבנית מלבנית בגודל 18x26 ס"מ, ויוצקים את התערובת העונה. אופים בחום בינוני כ-40 דקות.  
מצננים, וחופכים את העוגה, ומסירים את הגיר. חותכים את העוגה ל-3 שכבות, וזורים כל שכבה לשניים, לאורכה, כך שחתך קבלה 6 רצועות מאורכות שוות.

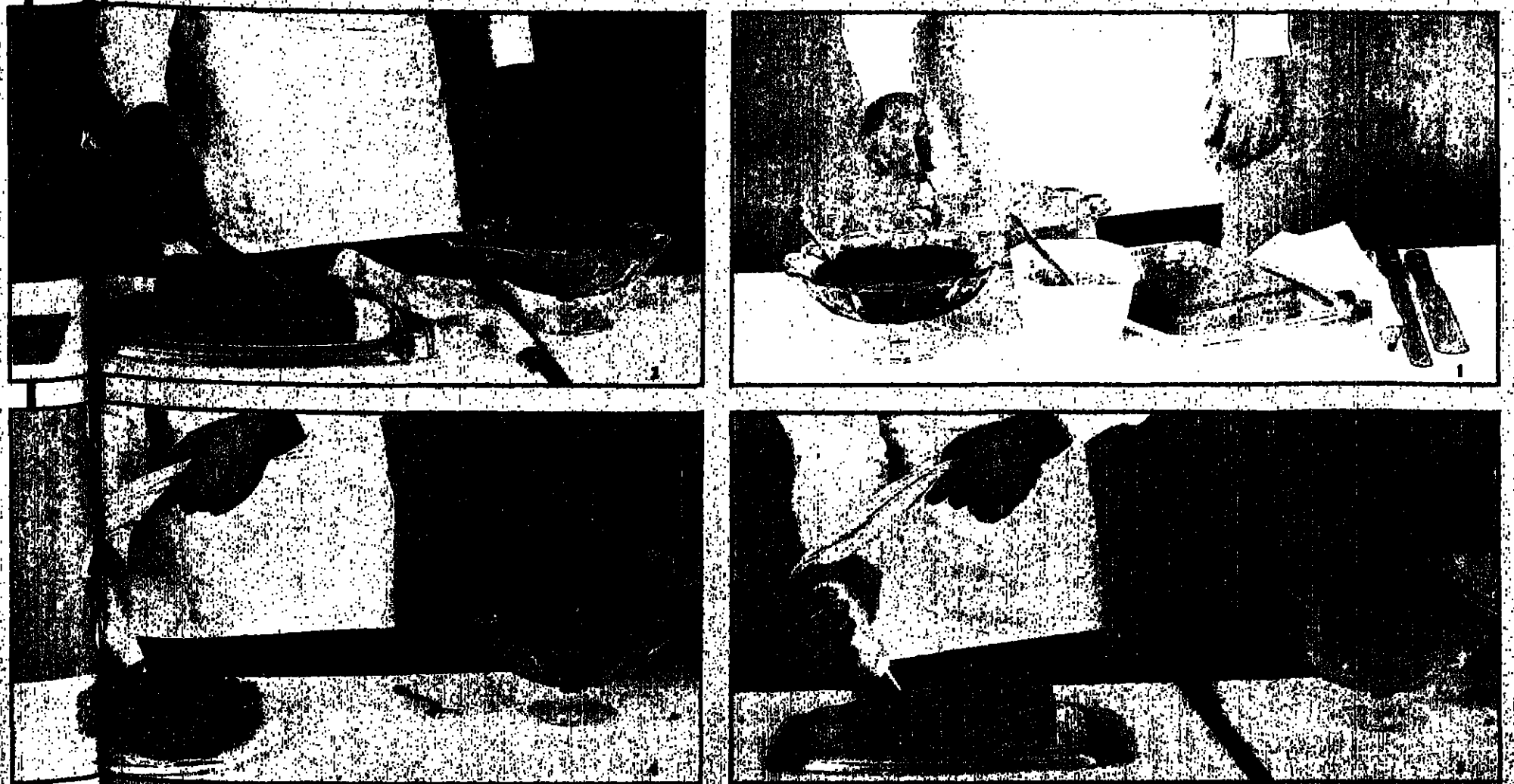
## קרם

המצרכים: ¼ כוס סוכר; 3 ביצים; 250 גרם חמאה, מרככות; כף שטוחה אבקת קקאו; כפית תמצית וזם.  
שמים את הביצים והסוכר בקערה, ומניחים מעל סיר מים רותחים. טורפים בהתמדה עד שהתערובת פושרת. מעבירים לקערת המערבל, ומקציפים עד שהתערובת מצטננת. מוסיפים את החמאה בתחבית קטנה, וזך הקצפה. כשכל החמאה מובלעת, מוסיפים אבקת קקאו ותמצית וזם.



מוסף. זמנים מודרניים

- להכנת עוגת השכבות, מניחים על מישטח העבודה את רצועות העוגה, הקרם, 1 ½ כוסות מילוי דובדבנים לעוגה (אפשר להשיג מוכן, או להכין מצננת דובדבנים משומרים, מסוגים. מרתיחים את הנוזל עם 1 ½ כפות קורנפלור, 3 כמות סוכר ומעט מיץ לימון. מערבבים מיממה את הדובדבנים ומצננים, כוס פתיחי קוקוס קלויים.
- מרכיבים 2 עוגות של 3 שכבות, וממלאים בין השכבות בקרם. מצמים את העוגות.
- מולמים מסגרת קרם על חלקה העליון של העוגה, כך שיווצרו דפנות.
- ממלאים את החלל שבין דפנות הקרם בתערובת הדובדבנים. מהדקים פתיחי קוקוס לדפנות העוגות. מאחסנים במקרר.



מוסף. זמנים מודרניים

מקדאף אל אל



האיש שבא לסעוד

אוכלים איפה שעובדים

הוא גם יודע להכיל בין מבזרח שבה הבצל מושחם קודם או בידו עם הכל. הוא לקח אותי עקלקלת לאזור תעשיית של יפו. רחוב בן צבי 35. אבל חזרתי עבאם. בכוחות עצמי לא אמצא את המקום שבו, חבל.

הומות עם צוברים ושפיות טרי מהשנה לבנה. מבזרח אלוותית. סלטיקת ערבי קצור רק. טחינה. לבנה. חצילים מטוגנים ותיירספים. סלטיקת בשר. כל כך תמללתי לאכול שני שפיות על שבקושי הצלחתי לאכול שני שפיות על האש. האחד קבאב, האחר ששליק. שניהם ווי, בשפות, טובים.

פלוט שתייה קרה, פלוט קרמבוואריה, עלתה ארוחה כזאת לשנינו 24 שקל חריש.

לוקולוס

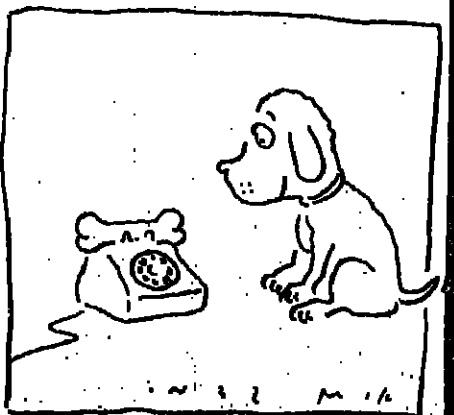
מבוסס, אני גם מצייט לו ומנסה ללמוד כל טריק חריש. אלא שהפעם הוא הגיוס פשוט הגיוס. מילא, שאני מכיר לו את העיתון מפתח הבית. מילא שאני מחפש לו את נעלי הבית שהוא מאבד, ומילא שאני עושה תרגילי קירקס לפני האורחים. על כל זה אני עוד מוכן לסלול, אבל מה הרעיון שלו ללמוד אותי לענות לשלפון מה, הוא נפל על הראש לא שאני מתנגד, זה רוקא פשוט מאוד לרוץ לשלפון עם הישמע הצילצול, ולהרים את השמפוט בשניים. אלא שלפון פשוט שכת, שבצעם מחפשים אותו ולא אותי.

תאמינו לי, לפעמים אנליא מבין את הראש שלו. ניסיתי לקלס למה אני צריך בעצם ללמוד לענות לשלפון, והלא יש לו מוכיח לקסרונות, וחור מזה כשהוא בבית הוא יכול לענות בעצמו. נראה שהוא פשוט רוצה להשוותי במני האורחים שלו כמה אני גאון. ומה שתאום נאונז כל רבלי יכול למד את זה, ומה שמעצבן אותי הוא שמי שאלון יושב, למשל, בבית מל השלפון, ומתאום מצלצל השלפון הוא לא מניז את תחת, כל מה שהוא עושה זה רק נותן לי סקודה שלפון מוכן שאני רץ כמו משוגע לחפש את השלפון האלוותי בכל הבית. אחרי שאני מוצא אותו אני מרים ומכיר לו לכורסא. ממש אגואים אמיתי מצידו. ואנליא יודע למה אני בכלל מסכים לזה. אולי בגלל שאני פשוט אוהב אותו ורוצה למנע אותו. ואם כבר מרבים על תרגילי אילוף שימשים יש לי סיפור מעניין מאוד.

לפעמים, כשאלון ממחר לצאת מהבית, הוא לא מוצא את הכיס שלו. הוא נכנס לבית, ללחץ ומתחיל להפוך את כל הבית. כדי לעזור לו במיסקים כאלה הוא פשוט אילף אותי לחפש את הכיס. איך? פשוט מאוד. הוא ירס את הכיסר, ולימד אותי לעקוב אחרי הריח. הוא, אני עם האף שלי יודע תמיר איפה הכיסר.

אבל אם תשאלו אותי, בתוך כלב יש לי רוקא רעיון אחר. אם הוא כבר מאבד את הכיסר בבית, למה הוא שולח אותי לחפש אותו. שיתקשר למקור, ויקרא לעצמו בכיסר. המכשיר ישרד לו מאי-שם בבית, ואז הוא ימצא אותו בצייק אבל מסתבר שאלון מעדיף את הירך הקשה והמעניינת אפילו אם היא על חשבון, שיהיה לו לכריאות - בישיבים, צ'ארהאן.

צ'יק של אלון



יריעות אהרונות עמוד 15



סיכויי של המתחנך להיות מסוגל לשלב הגנה מינית בתוך מסכת החיים הנוגית היומיומית שלו. אומנם אפשרות זו אינה אלא הנחה תעוזה וזכחה, אבל ליתר ביטחון כראוי להורים לפעול על מיה אם אינם רוצים שבתם, משועממת ואדישה במיטת בעלת תחלום על הלילה שבו תשכב עם רוברט רדמוור.

כלב מי שוודבר

נביא הביתה ביום

הבעלית שלי איש מאוד עסקי. לכן הוא גם רואה לעיניו תמיר את כולם איפה הוא יהיה, מתי הוא יהיה, בעזרת ביסר, שפיות, שלפון תחצנים, איתוריות ועוד כל מיני כפתורים ומנגנוני תיכונות ואותרות למיניהם. כשבילי זה כמובן על הישאק, אבל אני רוקא לא כל כך מבוסס, כל של מה שקורה אצלנו בבית בזמן האחרון, גם אני חוסר לחיות. לעוד מכשיר שכזה, איך אני אספר לכם ובכן הבעלית שלי טוען, וגם צורק, שאפשר לאלף כל כלב לעשות כמעט הכל כמעט בכל גיל. נו, טוב, אם הוא אומר או מי אני שאתוכם עמו, הוא תמיר חושב שהוא יודע הכל על כלבים, ושוכח בצעם שהכלב מבין שנינו זה רוקא אני צ'יק.

אוקי, אז מכיוון ששקט לי לשבור לאלון את המילה, ומכיוון שאני מאוד רוצה שיהיה יותר כחלכל בלתי נפרד מהחיים - כן גוללים

האשה מן החלומות

מאת זיוית אברמסון

כל הסקס הזה

לסולוויזיה הראתה שוב את הסרט הנפלא ילדי גן העדן. לקראת סוף הסרט, נפגשים הנאהבים פטיס וגוראנס, מבליים יחד לילה ומגשימים את אהבתם בת שבע השנים. לאחר שהזוג מתנשק, ככה האור הסרט מעביר אותנו לסצינה הבאה המתרחשת בכוכר שאחרי.

אנחנו מבנים בעצמנו מה קרה בינתיים. יודעים שזה היה לילה של מין אלוותי, עילאי, מרומם גוף ונפש. איך זה יכול להיות אחת, אחרי שהם חלמו זה את זה ובחזק ובשינה במשך זמן כה רב? ואז מופיעה במפתיע נאטאלי, אשתו של פטיס האהבת אותו, והיא כועסת. היא אומרת למתורלה שלה את אהבת אותו וחלמת עליי שנים אבל אני יחייתי אתו את חשנים האלה. ויום יום ולילה לילה חילקתי אתו את החיים.

רוקא עובדה זו היא לרועץ לנאטאלי. רוקא פשוט מחייתה אתו את כל אצלו סיכוי בתחום הרגש והמין. כמובן גוראנס הבלתי-מושג, טיפוס מוכר, חור על עצמו, הבעל או האשה אינה חושקת בבעלת, הוא מחזיק, מעורר כבוד וקריכה, אפשר לסמוך עליו. הוא העונן שלי, היא אומרת, הוא ירחיק כלים כשצריך וגם ישיב את הילדים. אפילו מוכן לעשות בשבילה במיטה כל מה שהיא רוצה, אבל מה לעשות, הוא לא מושך אותה. פקס, עם מישוה אתו, שחיה שובב מקסים, בלתי אחראי ובלתי מושג, מישוה שאנו נפגשים בכתר או בתנאים סחרי ביטחון - אתו זה היה אחת לגמרי. אתו התרגשה והתגרתה והגיבתה ורוקא את המעצורים שלה. או הגבר שלא חלם אפילו להחליף אשה, נהדר, אלא טובה לילדיו, ממש חבה-לחיים, אבל מינית - היא לא מושכת אותו. הנאה מינית מיותרת במינה יש לו עם האשה הורה, הרוקא, החמקמקה, מין טוב, הגשמה מינית מלאה, לעתים כאילו לא מתחברים לפעמים עם חיי חיוניים והשאלה היא מרוע. מה עומד מאחורי הנטייה להפירה כזאת? האם היא סובעה באדם מעצם טבעו, לא ששא היא תוסעה הנרכשת על-ידי חינוך?

אם נכונה האפשרות הראשונה, הרי שמורכב בעוד אתה מן המיגבלות העגומות של חמצן האנושי. כלומר, אם מורכב בנטייה מולדת, פירוש חרבר שאין לו לאדם סיכוי למצות לאורך זמן את העונג המיני המירבי בתוך מערכת זוגית קבועה ובטוחה. הוא נאלץ לחפש אחריו במערכת הכוללת הורה ואי יציבות, וזוהי אפשרות עגומה, ולו רק ממני שיכול להיות רוקא נוח, נעים וגמור, אם אתה כבר גר עם מישוה כאותו בית, מכלל אתה את הימים, מתחלק אתו בצרות בשמחות ובכסף, מגדל אתו את הילדים שלך (ושל וכלילת ישן אתו באותה מיטה - גם לקיים אתו באותה הורמנות את חיי המין שלך גורם הנחות חזק במיוחד בתורף כשנמצא הצורך לקום, להתלבש וללכת בהיתחן).

אבל, כאמור אפשר גם להסביר אתה את החפירה שאנו עושים בין מין מרגש לבין החיים האמיתיים, והחסבר השני אופטימי יותר ומותיר מפתחותות לשינוי ייתכן שהתפרדה היא תוצאה של חינוך. החינוך, אשר מציב את המין כמשוה נחת מן החיים או נעלה מהם אבל לעולם לא חלק מהם, משוה בעל גוף של טאבו, לילדך ושיחות, או רומאנטי, מסעיר ומלחי - כמו שיכרון כמו יצירת אמנות גדולה, כמו התעלות, אבל לעולם לא משוה פשוט אנושי, מכובד, נעים ומנהג.

אשר לחנית שכלל שהחינוך המיני סותה, סביע ומכובד יותר, ככל שהמין מוצג יותר כחלק בלתי נפרד מהחיים - כן גוללים

דיאלה יקרה

איזה מין הורים

בעיתונות היו מירסומים, משוה כמו "החורים הנפלאים שלי קנו לי קומדור..." אחרון קנינו לבנו מושב משון אחר. האם אנהו כבר לא הורים ומלאים?

אמא ואבא מודאמים מבעיותיהם אתם גם הורים נפלאים וגם הורים מאושרים וטובי-לב ובעלי הומור. הבעיה שלכם היא שאתם חורים בלתי עוקים לחלוטין, ולכן מצאתם זמן לכתוב לי את המכתב המודאג, כדי לשמח את לבבי. תודה לכם.

הם מתגרשים

לא תרגשה שום דבר חריז בין חורי. הכל נראה גיל ובסדר, ומתאום באה המכה ותם מתגרשים וקשה לי.

כתבי לי את מיספר הטלפון שלך, ומתי אפשר לטלפן לך, ונדבר בעליפה. טוב.

על הפולקע

איפה אפשר להשיג את זיויות הקישוט ששמים על הפולקע של התרגולות הצלויה ואין מבקשים את זה?

אמנו

לזיויות הקישוט האלה קוראים "טופלי". אפשר להשיג אותם בכל סופרמרקט הגון. אגב, עוף צלוי כבר שהגז?



תרופות סבתא

אני בן 16, וסובל מעצירות. כל תרופות סבתא לא עוזרות ואני כמעט מיואש.

אם כל תרופות הסבתא לא עזרו, אולי תפנה למאמ. אמא יתוריה, כידיע, תמיד ממליצה ללכת לרופא.

איפה החמורה

איפה הנקרת החמורה שכתבתי לך כי נמאס לך לחכות? או אולי תשקרי בינינו אורן מ?

כבר 50 מעם כתבתי שאני לא מישרד שירוכין, ושלל אמרסם כתובות במדור הזה. אבל אני בראשם בלי אופי, ולכן הנה בפעם האחרונה ממש, בשבילך החמורה, אם את רוצה, במדור, תתקשרי לאורן מ, רחוב גורלא 36, תליאביב.

תלמידה מציקה

אני תלמידה בבית י"א בכיתתי ישנה תלמידה שמציקה לי בלי חור,

חשיך

גלילי עוף וסלרי

המצרכים: 4 חצאים של חזה עוף; 4 גבעולי סלרי עלים; 3 כפות רוטב סויה; 1/4 כפות ונגביל טחון; 2 כפות שמן; 1 כוס מים.

חובטים על נתחי חזה העוף במערוך כדי לשטח אותם בצורה אחידה.

שוטפים היטב את גבעולי הסלרי, ומסירים את החלק עם העלים. מוויחים בגעיל סלרי לאורך כל כחיתת עוף, ומגוללים כל כחיתת לגליל מחדק.

מבטיחים בקיטמני עץ.

מערבבים יחד 2 כפות רוטב סויה, 1/4 כפות ונגביל טחון, ושורשים את גלילות העוף בתערובת למשך שעותיים לפחות.

מחממים את השמן במחבת, ומשחימים את גלילות העוף מכל צידן. מוסיפים את כף רוטב הסויה הנותרת למחבת, יחד עם המים, ומבשלים במשך 10 דקות, או עד שגלילות העוף מבשלות. מוציאים את הקישוט, וחותרים כל גלילה ל"ד"ר החיכוך. מגישים חם או קר.

מוסף. זמנים מודרניים

גלים קצרים

הדרך הקלה

כשרעבים ורוצים לאכול במהירות משוה חם ומשביע, זה בדיוק הזמן שבו תור המיקרוגל הוא עזרה אמיתית. כדי לחסוך ברוחצת כלים, מבטים אתו כלי הבישול ביריעת פלסטיק דביק (נמכר בגלילים במרכולים). עושים שני חתיכים בביסוי, כדי לתת מוצא לאדים.

הומים חקובים במתכוונים מכוונים לתורר בעוצמה של 650 וואט. הומים שבסומרים מכוונים לתורר בעוצמה של 500 וואט. בתור מיקרוגל עם צלחות מסתובבות, אין צורך לסובב את כלי הבישול, גם אם הדבר מצוין במתכון.

איטריות בגבינה ואגוזים

המצרכים: 25 גרם חמאה או מרגינה; 350 גרם גבינה לבנה שמנה; 50 גרם ביצת פרמן מגוררת; 100 גרם אגוזי מלך קצוצים; 1/2 כוס חמאה קצוצה; 500 גרם איטריות במיוניות; 6 כוסות מים רותחים; 1/2 כוס שמן מלח ומלח.

שמים את החמאה בקערה, ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 14:00 דקות, עד שחומם. מוסיפים גבינה לבנה, פרמן, אגוזים ומרגינה. מערבבים ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 1/2 (2) דקות, בחושבים פעם אחת. מוסיפים בכלי מבשלה עד שנומרים להבין את האיטריות.

שמים את האיטריות בקערה גדולה, ויוצקים עליהן את המים הרותחים. מוסיפים שמן ומעט מלח, ומערבבים קלות. מבטים במשך 2 (3) דקות, בעוצמה מלאה במשך 6 (8) דקות. מוסיפים בכלי המבשלה למשך 3 דקות.

כיוונים: מחממים את היריעות הנביות בעוצמה מלאה במשך 2 (3) דקות. מוסיפים את האיטריות, ומערבבים קלות. מבטים במשך 2 (3) דקות, בעוצמה מלאה במשך 6 (8) דקות. מוסיפים בכלי המבשלה למשך 3 דקות.

כיוונים: מחממים את היריעות הנביות בעוצמה מלאה במשך 2 (3) דקות. מוסיפים את האיטריות, ומערבבים קלות. מבטים במשך 2 (3) דקות, בעוצמה מלאה במשך 6 (8) דקות. מוסיפים בכלי המבשלה למשך 3 דקות.









# ששון רחוק לפננו



1. זורק ויקר.  
שמות עור עם  
הטבעה מבריקה.  
חגורות כסף.  
(עיצוב: רות  
חזיה)
2. ירדנה ארזי  
בשמות סטרפלס  
מסאטן וטול.  
סיגנון בלדינות.  
(מרח: צילם:  
בן לם)
3. נחש מאויטים  
והובים מתפתל  
על שמלה  
צמודה, חשופת  
גב. (עיצוב: יעקב  
חורף)
4. צמח כסופה  
על מקסי לבנה.  
מקרה נוי לארוש.  
מארוי. (צילם:  
ז'אק מג)
5. הכל טריקו.  
חמש סלסלות  
מבצצות מתחת  
לטוניקה ארוכה.  
משקפיים  
הוליוודיים וכיפה  
מעניינת. (עיצוב:  
אילנה אפרת)
6. צלילית שעון  
החול. מקטורן  
מפלס מבריקה.  
על חצאית צורה  
(גדעון אורבון).  
(צילם: יקי  
הלפרין).

**נ** שיקת חצות. שמפניה. שנה  
אורחית חרישה. הצטיידתם בקלי  
טות של טנגו. קיס אוף פאיר,  
או משוע כזה.

לא רק הקיצוניים סוערים של מדי  
נה. סנדרה, אלסון ג'ון ושתי - הלכים  
היום. גם טנגו, הטנגו האחרון במארג  
- אולי כבר לא. בגלל האידם. אבל  
טנגו כזה של שנות ה-50, של ארגנטינה  
נה - בחולט כן.

במקור, התייחסו אל הטנגו כאל  
ביטוי ליחסי הסרסור והפוצות - אבל  
זה שייד להיסטוריה, לתולדות המחול.  
דרכי ימי הרומאנטיקה, לעומת זאת,  
רשום הטנגו, בצד הסלאו, כקופידון,  
עשה דברה של אמפריסה אלת האה  
בה. לפחות במליך תחושות אירוטיות  
קצרות ימער.

אחרי שנים רבות של נתק בריקוד,  
של מחול ללא מגע, בלי מוביל ומוב  
לה, שמאפשר לבנאים לפזז ולקפץ גם  
ללא כתיג - הטנגו חזר. הטנגו שהיה  
ליד את המירה It Takes Two  
lo Tango, זוכה לערנה באולמות  
הריקודים של ארה"ב, על כימות גורד  
ווי במחזמר. טנגו ארגנטינה. כישר  
אל במפע. הכל טנגו של מריאנו מר  
רם.

הפופולאריות מצאה אותו קשבת  
אצל האופנאים. כלי בלאס, אוסטר רה  
לה רגסה, ויקסור קוסטה, גולן מילר  
(באוסמי הערב האחרונים שעיצב  
לסדרת הטלוויזיה "שושלת"), בוב  
מאקי, מלכיש של כוכבות הוליווד -  
כולם בעניין הטנגו. רוצים לראות  
אותו בשמלות ריקודים סקסיות. קצ'  
חת וזרועות באבנים נוצצות או חשו  
פוח'גב עם שפע עמוק בחצאית הצרה.  
שמלות סקסיות צרות, זה או רי  
הלקיות, מוצצות גם באוספים ישרא  
ליים רבים. ככללם, באלה של "גוס'  
קס", יודעה רור, פרח מ"מלחונס" המל'  
בישה כוכבות רבות בירדנה ארזי וצפי  
שכית, "גנח וח' הלוי", רות חזיה,  
ו"ארדליה".

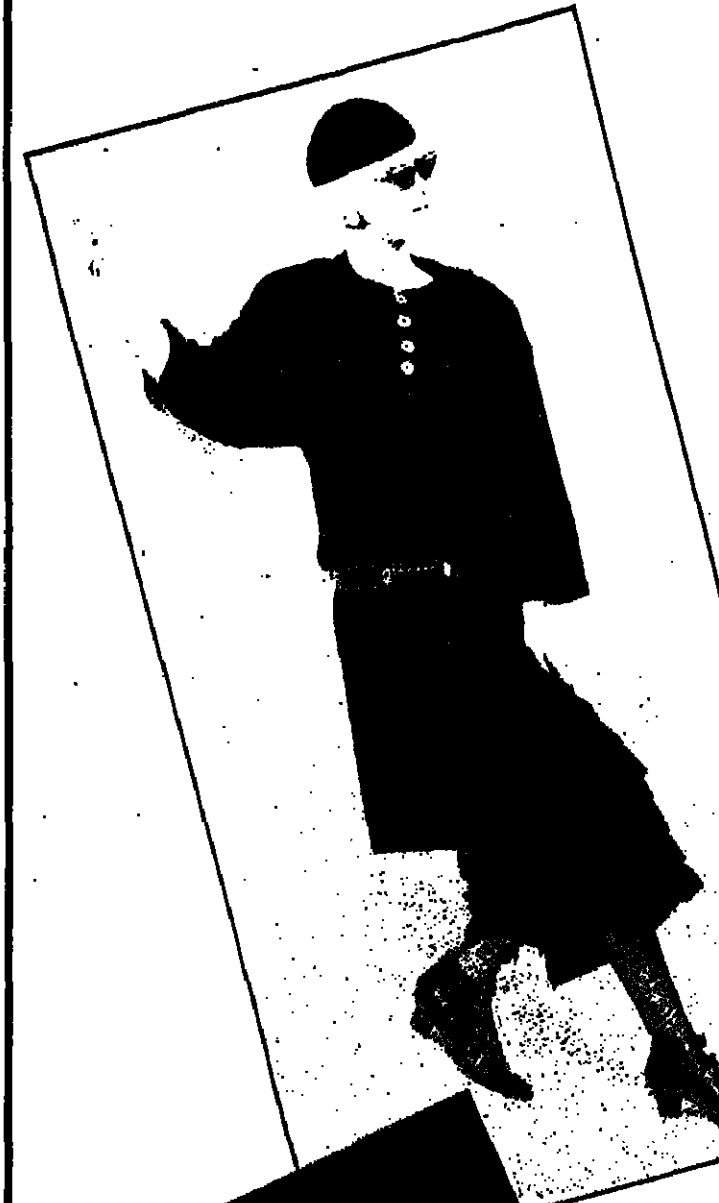
לא רק במשי, עור, קרם ג'ורג'ט,  
סאטן, ולאמה וחב או כסף - אפשר  
לרקוד טנגו. אילנה אפרת, למשל,  
עיצבה שמלת טנגו דרשיכבהית מס'  
ריקו עם סלסלות ספרריות באימרה.  
אביזרים, משקפיים, שמש ליליות תליון  
ריות וכיפה סיקאנטיה - מכשירים או  
תה למסיבה, לטנגו, למה שאתם רוצ'  
צים.

אצל "רפנהדלי" מכיכר מסריק,  
מערבות הערב הצמודות תפורות מס'  
ריג שחר. והטנגו, כלומר השסע של  
חצאית הטנגו - מרוכסו.

**בתמונת השער: צמוד**  
והשון. חתב עם קטיפה שחורה.  
(עיצוב: "ארדלנה"). (צילם:  
אלדד מאסטרון)

אחרי שנים רבות של מחול ללא מגע, בלי מוביל ומובלת, כשהבנארם  
פיוז וקיפץ ללא בת/בן-זוג - הטנגו חוזר • הוא זוכה לעדנה באולמות  
הריקודים של ארה"ב, על בימות ברודוויי במחזמר "טנגו ארגנטינה" •  
בישראל - במופע "הכל טנגו" של מריאנו מורס • הפופולאריות מצאה  
אוזן קשבת גם אצל האופנאים, גם בישראל

מאת נורית כתייער



עכזאין الأصل

# זהירות, תופעות־ליוואי

בכחם. אכן מוצא אצלנו רובו נכון  
משוועים למיניהם, לבין שומי  
נרמזת ומסוכמת".

רוב התפלספים עש, שפסיד  
מו את דבריהם בעיתונות הסיק  
הציג את הגישה השמאלית, כנגד  
החיותיו המעידה הם את התפרסם  
ההשוכים בעוורו לקיבוץ, ובצעל  
התייחס למצוקת שווא מתאר.

דני חרירי, מבכירי קיבוץ גת, בן  
50 פלוס כתב, ששור מעניק לגיטימי  
ציה לתולדות, דבריו, הוא כתב מודר  
ים "החור חרירות למפגש" חרירי שולל  
את הפיגור הזה והתחשככות בחלמי  
סבורים, ואומר לשני, אתה חפץ לר  
גל את ערך הספוטאניות, את חתיות  
אבא הצינות לא תקפח עלייך אי



**לא רוצה לשמוע**

יְיִמִּי מוֹלָאן בֵּן הַיָּדָא, נֶחֱשֵׁב  
בִּילְחִידוֹת דְּחִירָה, וְהוּא לְמַד בְּכִיזוּ  
בִּיבְסִיס מִרְיָא דְּלִבְיִישְׁמִיעִית. כִּי  
בְּחִירוֹתָיו בְּהַרְדָּמָא, כִּי הִילֵךְ שֶׁ  
הוּא מִשְׁכָּא, אִם בְּהִילֵךְ הוּא לֵאלֹהִים,  
אִם הִילֵךְ לִמְשִׁלָּה, אֵלֶּיךָ לְהִפָּקֵד.

הַשְׁמֵר וְהַשְׁמַרְתָּ בְּחִירוֹתָיו בִּי שְׁנֵי  
אֵם וְהוּא פְּרִיז בְּמִרְבֵּיתָא קוֹלִינְתָא קִשָּׁה  
שִׁילֵה אֵת דְּעִרְשִׁמְיָהּ. יוֹתֵר מֵאִר  
דְּרֵם תְּהַגְרִישׁ.

אִם וְהוּא שְׁטוֹת הַסִּסְלִי לְשִׁמְעוּ.  
חֲזֵק, מְכֻרִים וְהַרְמִינִי, אִם הִילֵךְ תִּתֵּן

תִּסְמָכָא מְכֻרִים. תִּיִּשְׁרֹת הַסִּסְלִי  
שִׁילֵה, סְבִיבָא מְכֻרִים בְּרֵית לְעֵלֵם  
רִיקָא, שְׂבִיב אִם תִּיִּשְׁרֹת בְּרֵית לְעֵלֵם  
תִּתֵּן. תִּתֵּן בְּחִירוֹתָיו, אִם הִילֵךְ  
לְשׁוֹן אִם עֵלִיל, כִּי כֹס קִיבֵלָה  
אִם קִיבֵלָה בְּחִירוֹתָיו.

לְפָנֵי דְּחִירָה אֲחֵרִים עָבִי הִילֵךְ  
בְּרֵית סוֹרֵק מְכֻרִים וְחִירָה. תִּתֵּן  
דְּהַשְׁמִיעִית שְׁלֵי תִּתֵּן.

אִם תִּתְּשֵׁל הַסִּסְלִי וְהוּא לְחִסְתָּ  
לְמַעַן דְּחִירָה שְׂבִיב אִם תִּתְּשֵׁל בְּחִירוֹתָיו  
וְהוּא לְפָנֵי כָל רֶשֶׁק. כִּי תִּשְׁטוֹל נִשְׁפִּי  
שִׁילֵה לְעוֹרֵךְ לִי.

**וְ. מֵה חֲדָשׁ? . מֵה חֲדָשׁ**

## סכין רב־תכליתי

מה"א אחרים. שטופלן ביטות להב קובלות כיום: שיטות בתרופות לב ליציה. סיפות ציינים. קרלייזיו ונחומים. המעקב אחר חולי. גלאומה"א שטופלן במכשיר הסינטיזי הדומה ללב שרוע שנים. כשפני-סינטיז בתנור אלו של הגיבוי למספר המקביל. במספר המיקרובוצע אחרים בעיות מכשירי "מאנוב" על צילן אחת, וסינטיז ציינים בעי השמית, כשה השרואת הנצמאות היו 0:1 לשרו לב המכשיר דומה.

החוקמה פה שירותיה-אישיותו  
לארץ בורעם מחסור תקציבים-  
ומכוחה-אשר, שנה גשומה רבה למדי-  
שם שהיה של חבית. סכרניול,  
למנו עירידי-שם, כימותראפה  
לחיסרונם בבתם, במקום ביתיה-  
חלים.  
במכתב החשב, שנקרא אינפיר  
ו"ד דומה למכתב זה, פשוט, ללא  
מנגנון חוקי-מדי, מצאבים ומיעד  
לשיתוף תמיכתי. אמר, המכשיר  
נמצא מעין כלי מורחב, אשר  
ממלא מיליון כחות, שגשולה שם  
אז הבית אז, בעקבות, אז מאחר אז  
האחי-אחינו" לגרירת-העיר שקבר

**מה חדש? מה** נורית ארד

## חג-המולד או חנוכה

ל א מפגרים אחרי אירופה, גם לנו יש מתנות ארוכות לתהמולד. נמכרות בחנויות שונות כמו בגדי דור"ה, כהרצליה-פיתוח, או רשת חנויות "סופר-רוחל". חיבואן, גוריי, הכין חבילות עם מוצרים קוסמטיים ובריאות חמילר, והמכירות ב־20 עד 60 ש"ח. במיקרה שלא יצליח למכור, יעשה הסבה של דריגה האחרון, ויחליף את סמל קייטמנט בטביון.



## בלינצ'ס ליליים

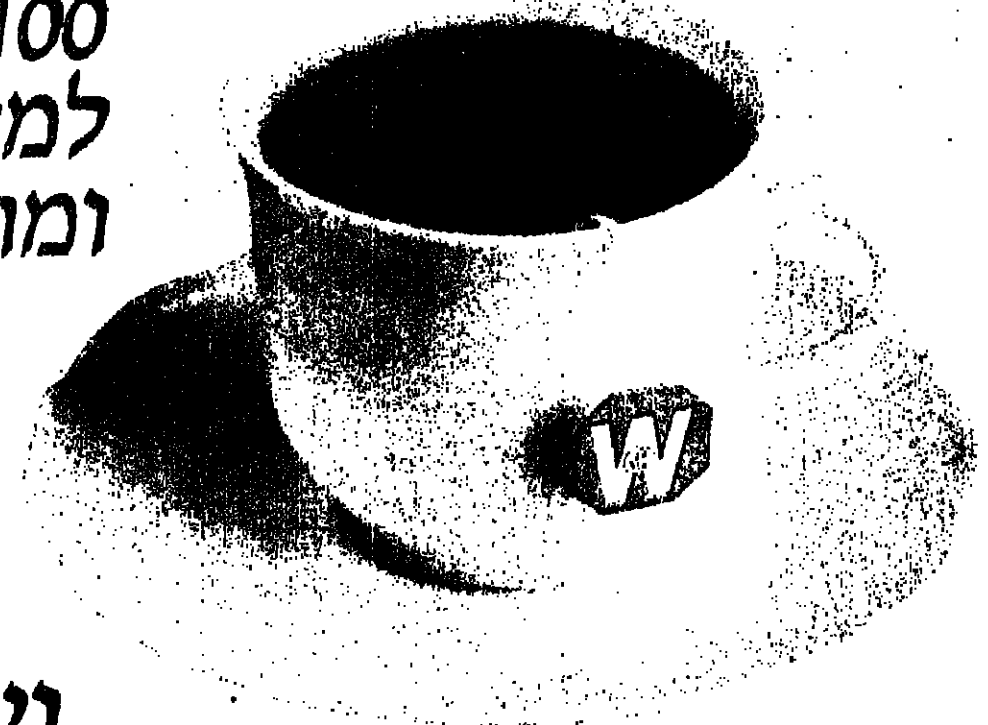


# ויסוצקי תה בריבוע

100 טיסות ללונדון!  
למעלה ממליון פרסים  
ומתנות כולל תמונות  
גבורי הרובוטריקים

© 1986 HASBRO INC.  
WILLY WONKA & THE CHOCOLATE FACTORY  
FELIX THE CAT

במבצע הענק של  
ויסוצקי!



זוכרים את 9 בריבוע?  
יופי, בואו להשתתף במבצע "תה בריבוע" של ויסוצקי, יצרני התה האמיתי זה כ-140 שנה.  
בחלק מאריזות תה ויסוצקי (בנות 100 או 200 שקיקי תה) מסתתר כרטיס "תה בריבוע".

מצאתם הכרטיס? גרדו לפי ההוראות.  
זכיתם בטיסה הלוך ושוב ללונדון (ללא מיסים)? - שגוען! צלצלו לויסוצקי: 03-265222.  
זכיתם בספל יפהפה גדול (מאג), או בתיון מחודר או במערכת תה בת 12 חלקים? נהדר!  
קפצו לאחת מתנויות "קלאס" - "לפיד" - "נעמן" (כתובותיהן בתחתית המודעה) מסדו את  
הספה בכרטיס המבצע, המעיד על זכייתכם - וקבלו את הפרס במקום.

לילדים הפחעה מיוחדת:  
בכל כרטיס תמונה צבעונית של אחד מגיבורי הרובוטריקים מסדרת הטלוויזיה  
"טרנספורמרים". אספו ושמרו. אלבום צבעוני מיוחד להדבקת התמונות יחולק  
חינם עם גליון חנוכה של ירחון **אספני** מגזין צעיר וגם לחברי מועדון  
הצעירים של ויסוצקי.

חגיות קלאס שבמבצע:  
• קלאס - דיונוף סנטר ד"א • לונדון  
• מיניסטור אבן גבירול 30 ד"א • קניון איילון  
• רמח"ג • שד קוגל 29 חולון • רד"י 55  
ירושלים • רד"י תוסה 49 באר-שבע • רד"י הרצל 186 רחובות • רד"י ברדל חיפה



ביתם מערכות תה מית

בשבילי רק ויסוצקי!



פרטים נוספים בכרטיס. המבצע כפוף לתקנון המצוי במשרדי חברת "תה ויסוצקי" אשר יוצג לעיון לכל דורש ובמיקומי ער"ר החברה.  
ההשתתפות אסורה על עובדי "תה ויסוצקי", יתום מערכות הדמיון ועובדי "שוחר" מפעלי הרפטה.

